

# Canto alla vita

Parole e musica di  
Renato Borghi

Arr. A. Saielli  
per il Coro Vocilassù

The musical score is written for Alto, Tenore, Basso, and Pianoforte. It is in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The score is divided into two systems. The first system includes the vocal parts and the piano accompaniment. The second system continues the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves.

**Alto**  
Sen - to le ca - rez - ze del so - le del - la se - ra il  
No - io non so - no - un san - to, nem - me - no - un in - va - sa - to sono - un

**Tenore**  
Oh

**Basso**

**Pianoforte**

**A.**  
bor - bot - tio dei vec - chi mi sem - bra - u - na pre - ghiera. Mi - ab ba - glia le bel - lez - za dei fio - ri del giar - di - no, re -  
uo - mo sod - dis - fat - to dell'a - mo - re che - ha pro - va - to, c'è sta - to - an - che - il do - lo - re mo - men - ti di tri - stez - za ma

**T.**

**B.**

**Pf.**

9

A. 

T. 

B. 

Pf. 

13

A. 

T. 

B. 

Pf. 

17

A.

T.

B.

Pf.

cie-lo che si a-pre-all' in-fi - ni - to. sio ne per vi-ver fi-no-in-fon-do-o-gni-e-mo

2.

21

A.

T.

B.

Pf.

C'è-un sen - so nel - la vi - ta da co - glie - re ogni gior - no sta tut - to nel - la gio - ia di zio - ne.

21

25

A.   
ciò che ci sta-in-tor-no. Sve - gliar-si-al-la mat-ti-na guar - dan-do con stu-po-re che-il mon-do men-tre cam-bia di -

T. 

B. 

Pf. 

29

A.   
ven-te - rà mi - glio-re

T.   
Quan-to sei bel-la vi-ta-e quan-to t'a - mo, fe - li-ce io ri-spon-do-al tuo ri -

B. 

Pf. 

33

A.

T.

B.

Pf.

chia - mo e - quan do-un gior-no non ve - drò il-mat - ti - no non sa - rà man - ca-to nul-la-al mio cam -

37

A.

T.

B.

Pf.

*rit.*

mi - no, non sa rà man - ca - to nul - la-al mio cam - mi - no